

Informatique & Bible, asbl - Belgique
Rue de Maredsous, 11 B5537 Denée - Belgique
Tél:+32(0)82.69.96.47 Fax:+32(0)82.22.32.69
cib@cibmaredsous.be



Interface n° e-99 Juin 2005

Échos du Festival FuturTalent

“Le 2 avril 2005, le Festival FuturTalent a eu lieu à Namur, au cinéma Forum. L'idée était de faire découvrir au cœur du diocèse namurois quelques-unes des réalisations que l'asbl FuturTalent avait encouragées ces dernières années.

Une initiative doublement originale. En effet, le projet de monter un festival était une première pour l'asbl. En outre, la formule choisie pour le programme, était tout à fait novatrice: faire alterner au cours d'une journée des films et des groupes musicaux.

Un festival sous le signe de la diversité. Les trois longs métrages qui ont été projetés offraient une vision à la fois personnelle et poétique (mais sans déni des côtés obscurs de la vie) de trois univers particuliers. “El cielito” – un drame argentin qui suit la trajectoire d'un jeune en quête de sens, errant de la campagne à la ville. “Zaman, l'homme des roseaux” – en Irak, un paysan remonte le Tigre quittant ses marais tranquilles pour aborder Bagdad et trouver le médicament qui sauvera sa femme. Ces deux réalisations ont reçu le prix SIGNIS – FuturTalent au festival international du film de San Sebastian en Espagne (respectivement, en 2004 et 2003). “Jusqu'au bout de la terre. Mémoire des Passeurs” – un documentaire roumain montrant, sur le chemin de Compostelle, comment une troupe théâtrale s'étant “approprié” l'évangile de saint Jean, peut mettre en scène ce texte comme un témoignage de résistance au régime totalitaire de Ceausescu.

Les quatre groupes musicaux qui se sont produits étaient: “Écho du ciel” (gospel africain, une vingtaine de chanteurs animés par la joie de louer Dieu), “Unis-son” (deux jeunes femmes auteurs, compositeurs, interprètes avec un album en préparation), “My Dove” (deux sœurs qui chantent a capella, notamment dans les prisons). Ces trois groupes sont protestants. Le quatrième groupe s'appelle “Cx-Flood”, CX pour *Ictus* et *flood*, le torrent, un symbole qui inspire cinq amis originaires d'une paroisse d'Etterbeek, depuis les JMJ de 2002...

Un festival qui fut aussi sous le signe de la convivialité, car les intervenants étaient heureux d'avoir été invités pour faire part de leur expérience professionnelle. Mr. Amer Alwan, le réalisateur irakien, a expliqué la chance qu'il a eu de pouvoir filmer son pays, juste quelques mois avant la guerre... Des images d'archives, donc! Le pouvoir irakien a d'ailleurs confisqué quelques-une de ses bobines... Mr. Robert Molhant, secrétaire général de SIGNIS, est intervenu pour “El cielito”. Il a parlé des conditions du tournage de ce film et aussi de l'incidence du prix FuturTalent sur la construction du scénario. Mme Anca Berlogea, directrice du projet roumain, était heureuse de se retrouver en région namuroise. En effet, l'année dernière, elle était venue présenter à Namur, La Roche et Banneux, un spectacle soutenu également par l'asbl FuturTalent et qui évoquait l'expérience roumaine. Elle était aussi contente d'annoncer que son documentaire serait prochainement diffusé sur une chaîne flamande.

Cette journée s'est conclue par la remise d'un prix FuturTalent, décerné à l'A.F.A.C., par Mgr Pierre Warin dont nous transmettons ci-dessous le discours:

« Mesdames, Messieurs,

Au terme d'un festival organisé avec bonheur par l'asbl FuturTalent, permettez-moi d'exprimer la reconnaissance de tous à ses deux promoteurs, le Père Ferdinand Poswick, directeur d'Informatique et Bible à l'Abbaye de Maredsous, et Monsieur Marc de Zorzi, directeur de la maison

diocésaine des Médias.

Faut-il le rappeler? Cette asbl, qui vise à encourager les futurs talents et à promouvoir la création d'œuvres qui témoignent d'une réelle qualité humaine et spirituelle, est une initiative de SIGNIS, l'Association Catholique Mondiale pour la Communication, représentée par son président Monsieur Robert Molhant, une initiative aussi de l'Évêché de Namur.

Monseigneur Léonard aurait aimé être présent aujourd'hui. Actuellement en Terre Sainte, il me prie de bien vouloir excuser son absence. J'exprime sa joie devant les fruits portés par le frais rameau qu'est FuturTalent: FuturTalent a été porté sur les fonds baptismaux à la fin de l'année 2000.

L'Église est la barque de Pierre. Elle n'est pas faite pour rester à quai ni non plus pour faire cabotage le long des rivages connus. À Pierre, Jésus a dit: "Avance en eau profonde, va au large" (cf. Luc, 5). L'Église doit se garder de tout repli frileux, identitaire, et aller vers le monde en l'aimant comme le Christ a aimé passionnément les hommes. Rien d'humain ne peut lui être étranger.

Il incombe à l'Église de favoriser tous les dialogues, le dialogue interreligieux comme le dialogue interconvictionnel. Il lui incombe d'encourager les rencontres, la rencontre entre la foi et la science, la rencontre entre la foi et la culture, ou encore celle entre la foi et l'art.

Le beau favorise la rencontre de Dieu. On le dit trop peu: Dieu est beau. En pensant à la tradition chrétienne, quelqu'un m'a dit un jour: "Jésus et l'Évangile, c'est trop beau pour être vrai". Personnellement, je considère que c'est trop beau pour ne pas être vrai, et ma prière est souvent celle-ci: "Seigneur, tu m'as séduit et je me suis laissé séduire".

Je sais gré aux artistes de chanter la beauté. Je pense en particulier à ceux et celles dont les réalisations ont été présentées tout au long de cette journée. Et je suis très heureux que, par la remise d'un prix, un vibrant encouragement soit donné à l'A.F.A.C., Association Francophone des Artistes Chrétiens, qui a pour but de leur venir en aide, notamment en les tirant de leur isolement et les faisant connaître.

Je vous remercie de votre attention. »

Anne-Françoise Denamur

